



SAMU
192

Manual de identidade visual

Versão 1.2 / Abr. 2012

Introdução

O manual da marca marca do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência, SAMU 192, tem a função de ordenar e padronizar o signo que distingue e diferencia o serviço, compreendendo os padrões e regras de aplicação da marca.

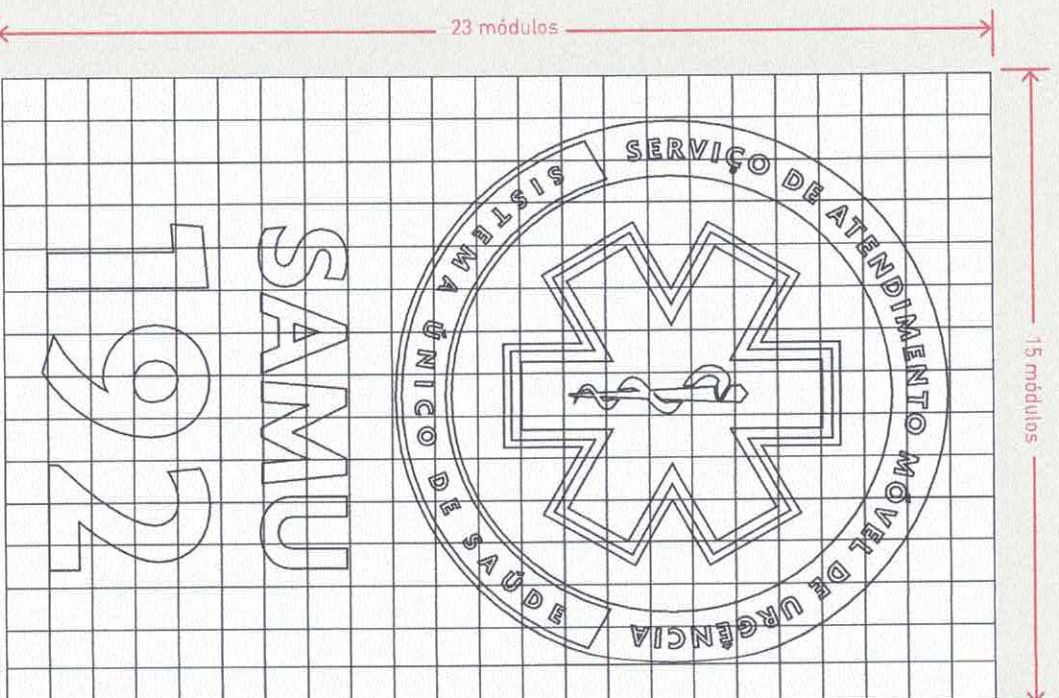
Por sua importância para a construção da imagem institucional e para a proteção da marca, este manual deve ser bem conhecido por todos aqueles envolvidos nos processos de criação, produção e controle de qualidade das mensagens visuais da SAMU 192

1.00 Diretrizes de Marca

1.01 Grid de Construção

A consolidação de uma marca requer sempre o uso correto de todos os seus elementos. Para aplicar a marca do SAMU 192 em qualquer meio, solicite sempre um arquivo eletrônico. Não tente redesenhá-la, pois você estará arriscando a qualidade da imagem do serviço.

Somente no caso de total impossibilidade de uso dos meios de reprodução eletrônica deverá ser utilizado o diagrama ao lado, no qual a retícula de módulos quadrados orienta na construção do símbolo e espaçamento do logotipo.



Conceito de marca



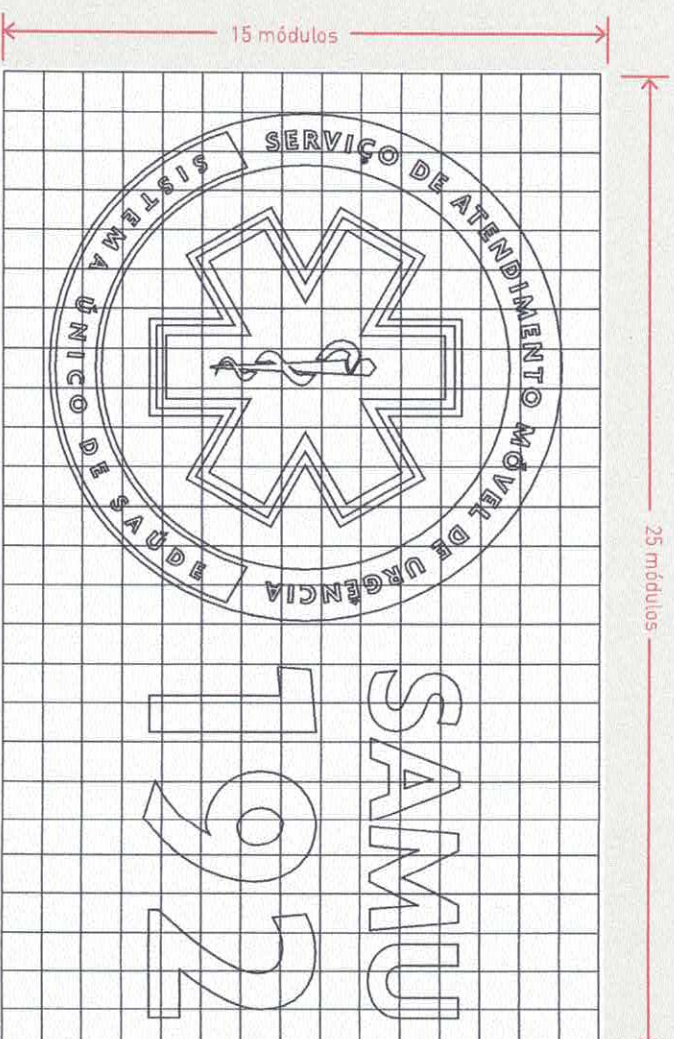
SAMU
192

A marca do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência, SAMU 192, tem como elemento central do seu símbolo a “Estrela da Vida”, que faz das suas pontas a representação das funções da Emergência Médica, e no seu centro a serpente e o bastão, referências ao caduceu de Esculápio, símbolo da Medicina.

1.02 Grid de Construção

A consolidação de uma marca requer sempre o uso correto de todos os seus elementos. Para aplicar a marca do SAMU 192 em qualquer meio, solicite sempre um arquivo eletrônico. Não tente redesenhá-la, pois você estará arriscando a qualidade da imagem do serviço.

Somente no caso de total impossibilidade de uso dos meios de reprodução eletrônica deverá ser utilizado o diagrama ao lado, no qual a retícula de módulos quadrados orienta na construção do símbolo e espaçamento do logotipo.



1.03 Assinatura Visual

A marca pode ocorrer em duas versões: uma vertical, de **uso preferencial**, e outra horizontal. O uso da versão horizontal será indicado somente nas situações em que a versão preferencial apresentar dificuldades.



Versão
Vertical
uso preferencial

SAMU
192

Versão
Horizontal



SAMU
192

1.04 Versão Positiva

A marca versão positiva, será aplicada somente em **fundo branco**.

Deve-se sempre dar preferência ao uso da marca nas cores institucionais em **fundo branco**.

Caso não haja a possibilidade de utilização da marca positiva em cores, estão previstas as versões monocromáticas.



As variações cromáticas, aplicam-se tanto para a versão vertical como para a horizontal.



Cores Padrão Samu



SAMU
192

Colorida - Uso Preferencial
Utilizar a marca colorida em meios de reprodução que permitam a utilização em policromia.



SAMU
192

Monocromática - Uso Restrito
Para utilizações da marca chapada em uma cor, que permita a utilização de réticula.



SAMU
192

Monocromática a traço - Uso Restrito Para utilizações da marca chapada em 1 cor (sem variação tonal).



Exemplo de aplicações da marca versão positiva, sobre fundos com saturação variada.

1.05 Versão Negativa

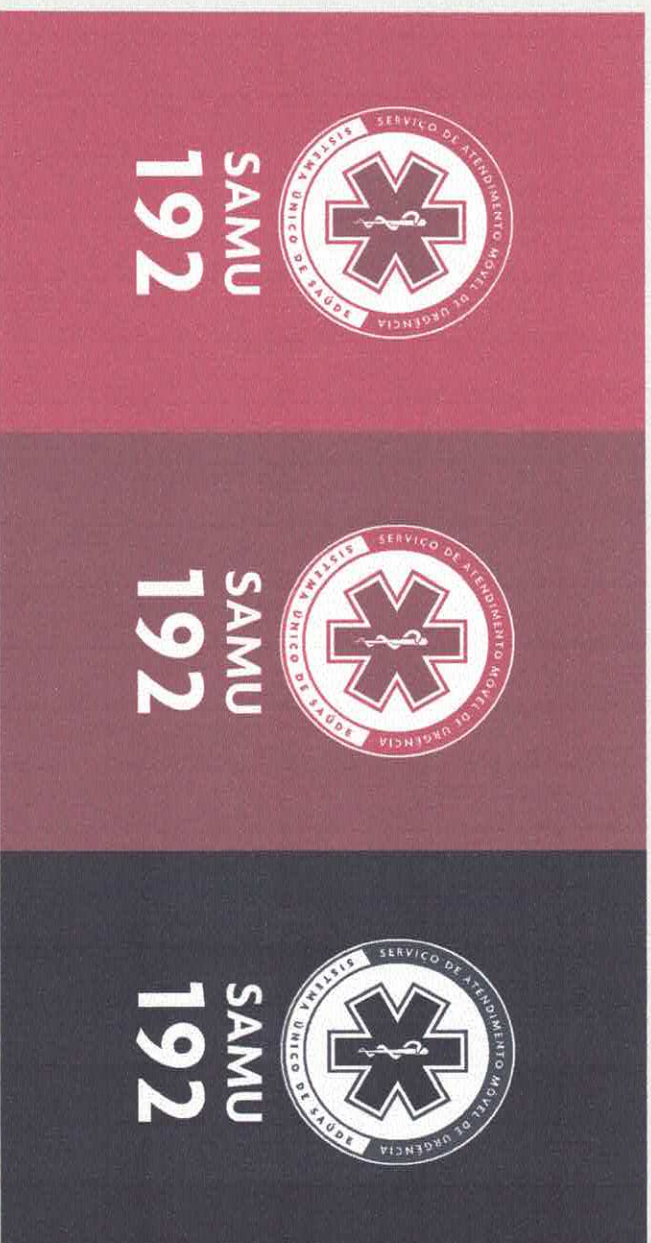
Deve-se sempre dar preferência ao uso da marca nas cores institucionais em fundo branco. No entanto, ela também poderá ocorrer em negativo.

Quando houver necessidade da aplicação de fundo em materiais impressos a 1 cor, o fundo utilizado deverá ser cinza (preto 65%).

Atenção: Sempre que aplicada sobre fundo que não seja branco, a marca deverá ter o seu símbolo sobreposto a uma circunferência de cor branca, com diâmetro igual ao da circunferência do próprio símbolo acrescido de "h".



As variações cromáticas, aplicam-se tanto para a versão vertical, como para a horizontal.



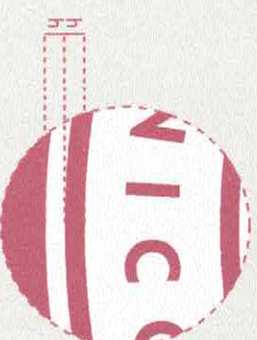
Sobre fundo laranja

Sobre fundo vermelho

Sobre fundo cinza (preto 65%)



Exemplo de aplicações da marca versão Negativa, sobre fundos com saturação variada.



1.06 Cores Padrão

As cores empregadas na identificação do SAMU 192 são: o vermelho PANTONE 186 e o laranja PANTONE 717.

Dependendo da peça a ser confeccionada e da sua natureza (papel, cartão, película adesiva, metal, etc.), outras referências de cores serão necessárias. Caso não exista uma especificação estabelecida, a conversão deve ser feita por aproximação, tomando-se a escala Pantone como base para comparação. Na tabela ao lado estão as referências dos materiais usados com maior frequência.

	Saturações Previstas	
	20%	20%
	40%	40%
	60%	60%
	80%	80%
Escala Pantone	186	717
CMYK	M 100 Y 100 K 10	M 60 Y 100
RGB	R 194 G 13 B 47	R 221 G 141 B 12
Películas Refletivas	Vermelho 480-72	Laranja 480-14
Tintas Automotivas	Vermelho Sunburst 84	Laranja Nepal 72 FORD

1.07 Assinatura com Slogan

Para casos específicos, como anúncios publicitários, comerciais de TV, homepage e demais materiais de divulgação do serviço SAMU 192, foram desenvolvidas duas variantes da marca com o slogan "Emergências, ligue SAMU 192" incorporado à marca.

Atenção: o uso dessas assinaturas está restrito às situações relacionadas ao lado.



EMERGÊNCIAS, LIGUE
SAMU 192

Versão
Horizontal



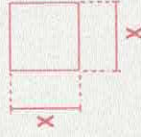
EMERGÊNCIAS, LIGUE
SAMU 192

Versão Vertical
uso preferencial

1.08 Área de proteção

Deve ser resguardado um espaço ao redor da marca, livre de interferência de outros elementos gráficos para preservar sua integridade e legibilidade. A este espaço atribuímos o nome de "arejamento".

O espaço mínimo recomendado de arejamento da marca é igual à altura do número "1" do logotipo SAMU 192. Ou seja, para saber qual o arejamento mínimo da marca, meça a altura do número "1" do logotipo SAMU 192. Esse valor é igual a "X", distância que determina o arejamento da marca.



1.09

Aplicação em Boxes

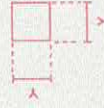
Sempre que for necessário aplicar a marca sobre fundos que prejudiquem de alguma forma a sua leitura — cores que não sejam as institucionais ou o cinza —, o melhor recurso será a utilização de um box ou tarja branca de forma a preservar a sua leitura.

As medidas do box obedecem às mesmas características das descritas na página 08, relativas ao “arejamento”.

DIMENSÕES DOS BOXES

Por delimitarem o âmbito da marca, as medidas mínimas para os boxes podem ser um pouco menores do que as definidas como mínimo de arejamento da marca. Tomando-se como referência a medida “Y”, altura da letra “S” do logótipo SAMU 192, devemos respeitar os limites ilustrados no diagrama ao lado.

Não devem ser utilizados outros recursos que não uma tarja ou box para destacar a marca em relação ao fundo.



1.10 | Redução de Marca

A redução demasiada de qualquer marca dificulta a sua leitura e o seu reconhecimento. No entanto, a determinação de limites de redução estará sujeita ao processo empregado, à qualidade do original utilizado e à qualidade de reprodução obtida.

Recomendamos como limite de redução da marca SAMU 192, para impressões em off set, as medidas especificadas ao lado. A sua redução além desse limite comprometerá a leitura da marca.



1.11 | Tipografia

Tipografia Institucional SAMU
AGENDA

abcde 0123

A família tipográfica escolhida para Identidade Visual do SAMU 192 foi a Agenda, uma tipografia moderna e de boa legibilidade. O uso dessa família tipográfica está previsto também para aplicações nos demais textos (anúncios publicitários, cartas, endereços de papeleria institucional, títulos e textos de formulários, etc.).

Agenda Light

ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUWXZ
abcdefghijklmnokpqrstuvxz 123456789+-.*/=

Agenda Regular

ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUWXZ
abcdefghijklmnokpqrstuvxz 123456789+-.*/=

Agenda Bold

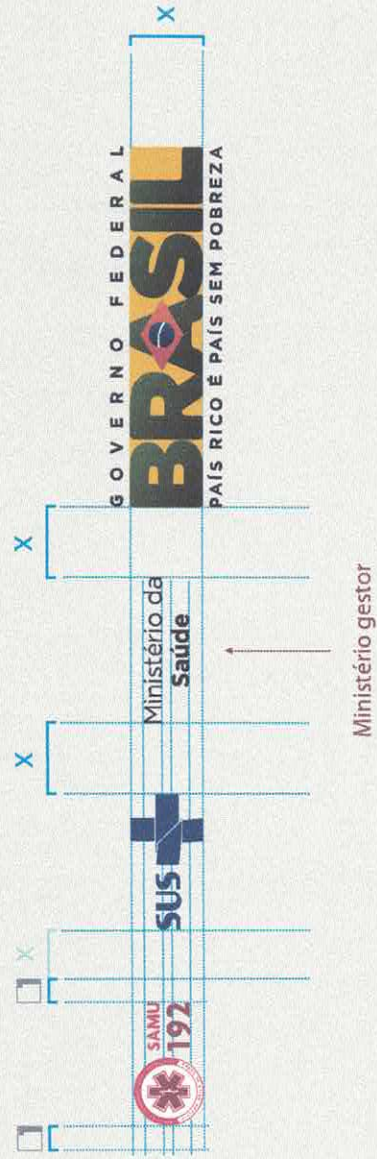
ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUWXZ
abcdefghijklmnokpqrstuvxz 123456789+-.*/=

Agenda Blak

ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUWXZ
abcdefghijklmnokpqrstuvxz 123456789+-.*/=

1.12 Assinatura conjunta

Para utilização da Samu em assinaturas conjunta, devemos respeitar os limites da área de não-interferência, como demonstrado ao lado.



1.13. Uso Indevido

A marca não deve ser alterada, seja nas suas cores, diagramação ou proporções. Ao lado figuram alguns erros que podem ocorrer. Comparando com a marca original, verifique os usos incorretos e se assegure de que a marca SAMU 192 nunca seja alterada.



Distorção na Marca



Alteração da Cor



Alteração de elementos da Marca



Utilização de Efeitos



Distorção no símbolo



Rotacionar a Marca

1.14 Usabilidade das Marcas

	 SAMU 192	 SAMU 192	 EMERGENCIAS. LEQUE SAMU192	 SAMU 192	 SAMU 192
impressão 4 cores	●	●	●		
Impressão 1 cor				●	●
Meios eletrônicos	●	●	●		
Televisão	●	●	●		
Publicidade	●	●	●		
Pintura Automóveis	●		●		

● Uso preferencial

● Uso alternativo

1.15 | Glossário

CMYK: Processo de impressão ou visualização de cor dividida pela mistura de cores aditiva: o ciano, magenta, amarelo e negro.

Identidade Visual: Conjunto sistematizado de elementos gráficos que identificam visualmente uma empresa, uma instituição, um produto, ou um evento, personalizando-os, tais como um logotipo, um símbolo gráfico, uma tipografia, um conjunto de cores.

Malha Construtiva: Trama quadrangular que serve como base para a construção de qualquer arte que exija precisão.

Monocromia: Impressão a uma só cor (ou a preto).

Pantone: Tabela universal de cores que associa cada tonalidade de cor a um código. Padrão de cores muito utilizado em artes gráficas como referência para impressão.

Policromia: Processo de impressão a várias cores.

Reticula: Rede de pontos geralmente diminutos ou de traços que formam quadriculos, linhas ou quaisquer padrões regulares, traçada sobre vidro ou película

transparente, que se usa em off-set, autotipia e heliogravura, para reprodução de originais a meio-tom.

RGB: Red, Green, Blue (vermelho, verde, azul). Sistema de cores aditivas primárias, utilizado pelos monitores de vídeo dos computadores e televisões.

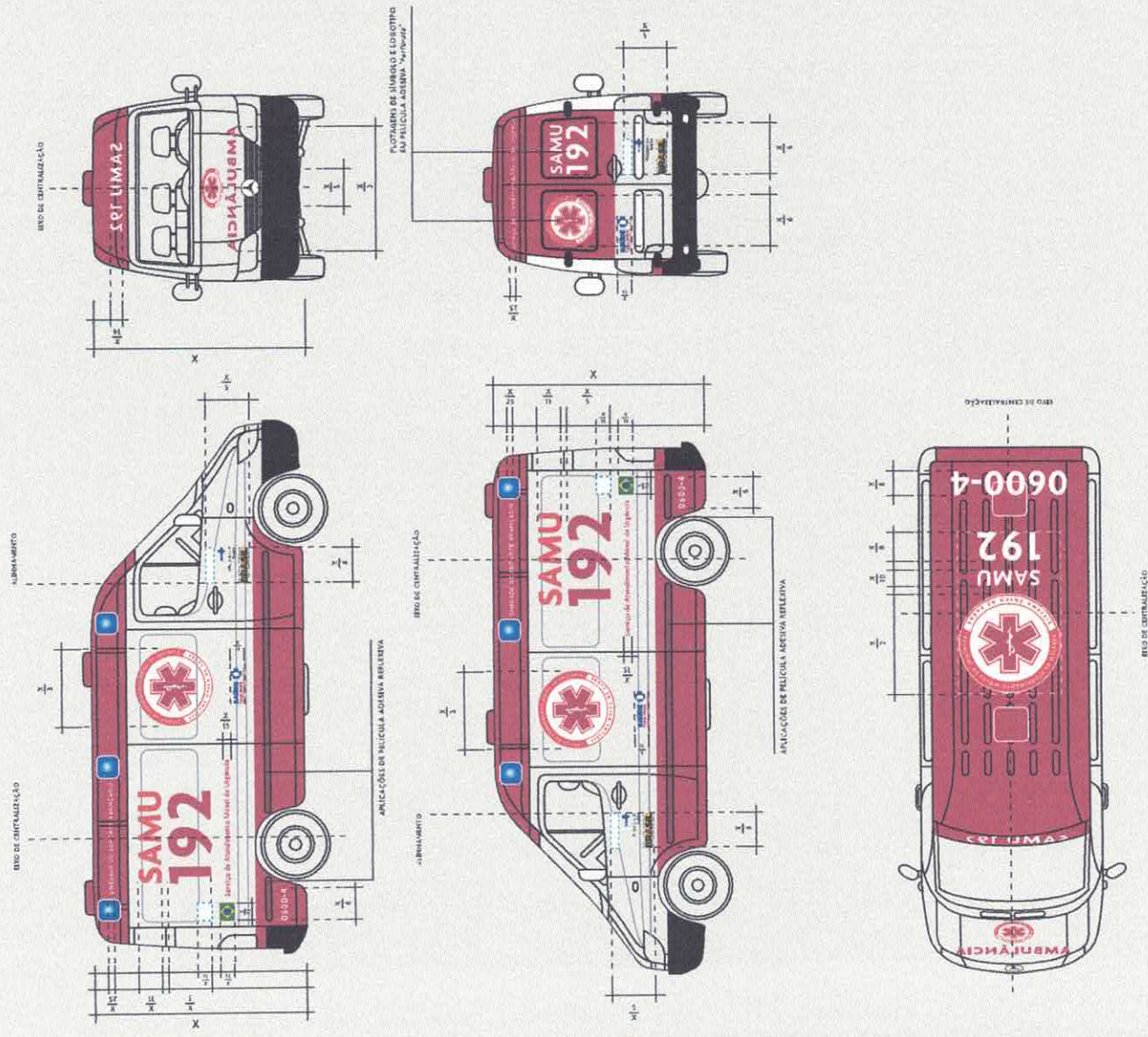
Tipografia: Arte e processo de criação e ou utilização de símbolos relacionados aos caracteres ortográficos (letras) e paraortográficos (algarismos, sinais de pontuação, etc) para fins de reprodução.

2.00 Frota de veículos

2.01 Sprinter 313 CDI

IMPORTANTE:

- Todas as dimensões aqui presentes são aproximadas e foram tomadas em função de "X".
- "X" corresponde à altura do veículo, exceto as suas rodas.
- Solicite sempre os arquivos digitais dos elementos presentes nessa programação visual para plotagem das películas adesivas.
- Toda adesivagem deve ser feita com adesivo Vinil Leitoso de Alta Performance com cinco anos de garantia com im pressão digital 4x0 cores.

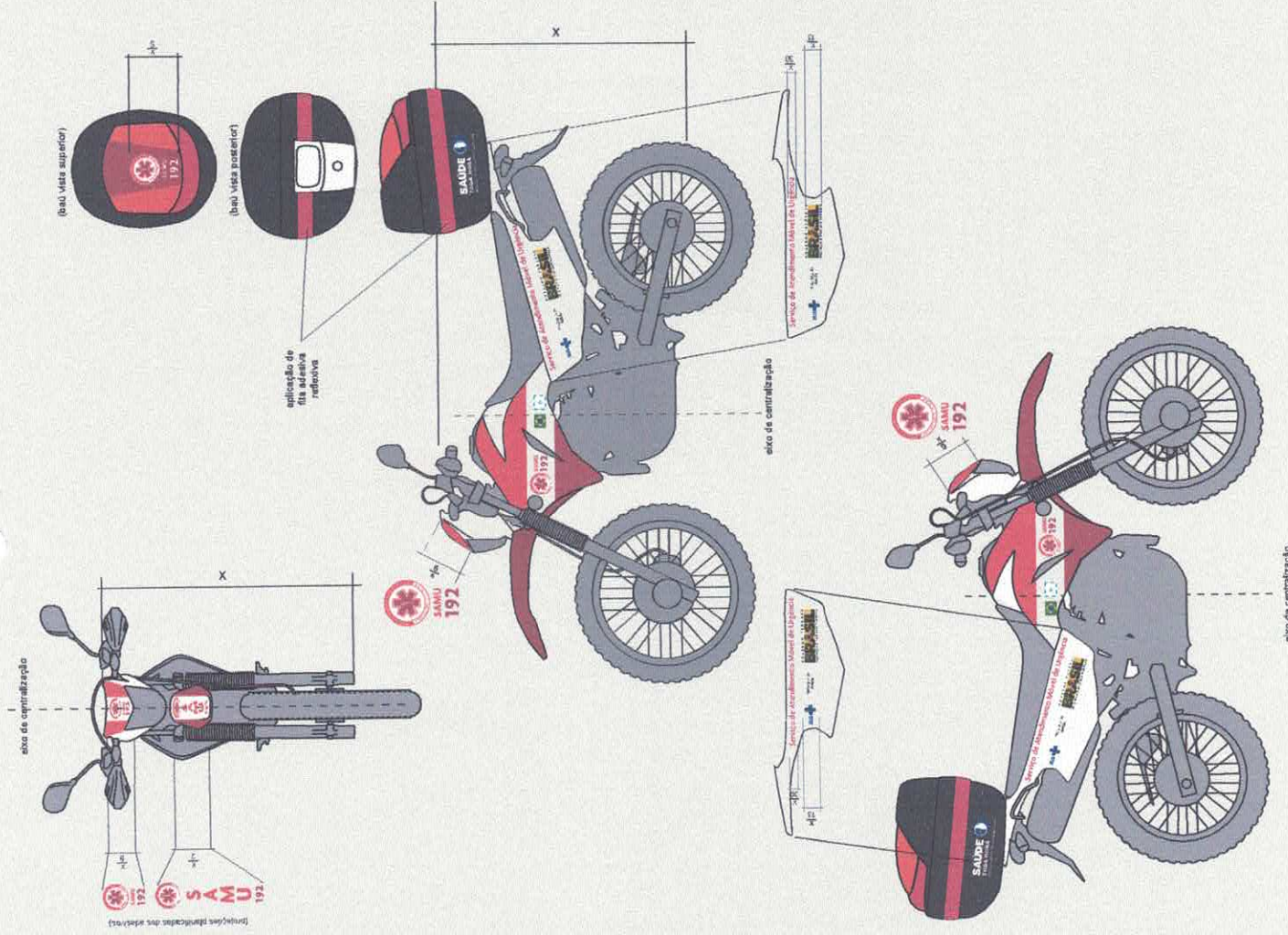


2.03

Yamaha XTZ Lander 250 CCI

IMPORTANTE:

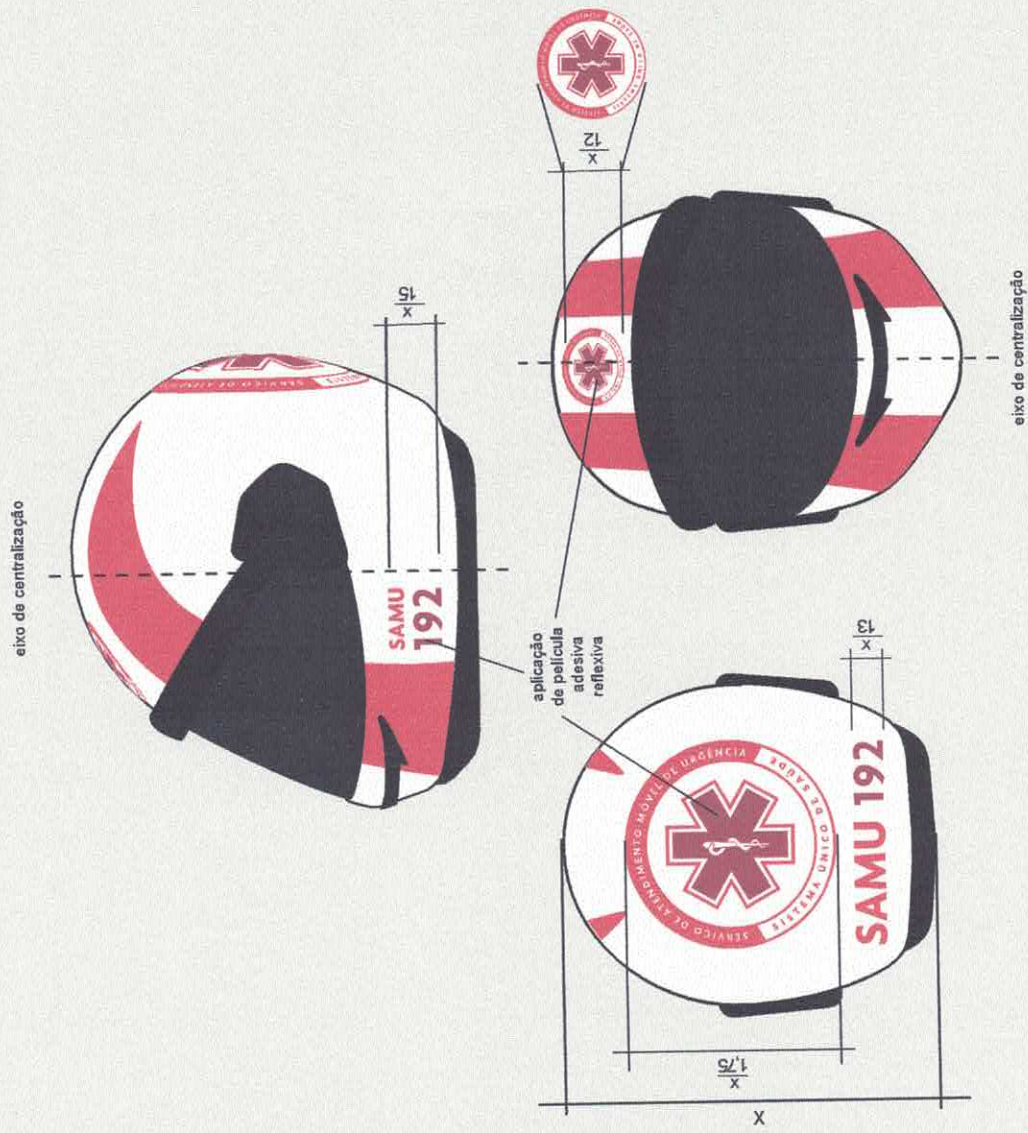
- Todas as dimensões aqui presentes são aproximadas e foram tomadas em função de "X".
- "X" corresponde à altura da motocicleta, exceto as suas rodas.
- Solicite sempre os arquivos digitais dos elementos presentes nessa programação visual para plotagem das películas adesivas.
- Toda adesivagem deve ser feita com adesivo Vinil Leitoso de Alta Performance com cinco anos de garantia com impressão digital 4x0 cores.
- Espaço para aplicação das marcas dos municípios (levar em consideração que essas não podem ser maiores que as marcas do MS e do Governo Federal).



2.04 Capacete

IMPORTANTE:

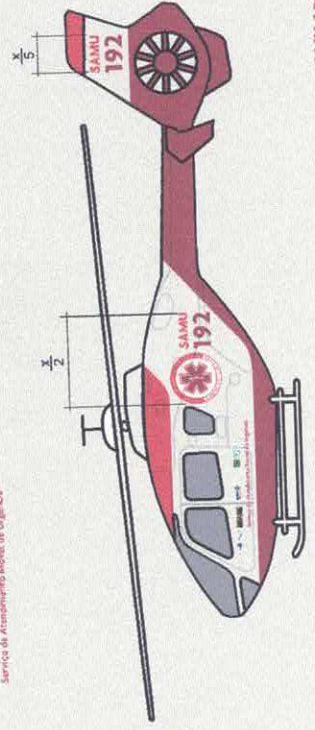
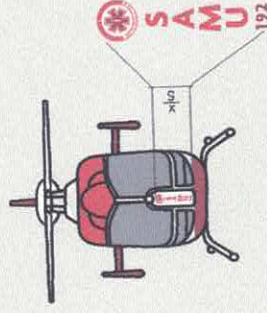
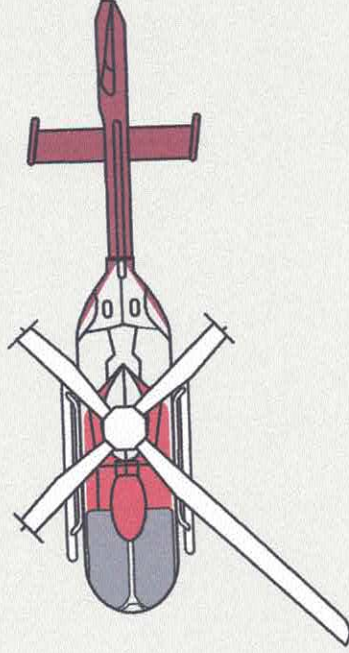
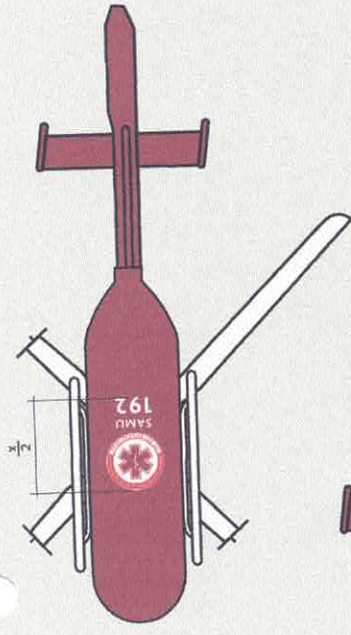
- Todas as dimensões aqui presentes são aproximadas e foram tomadas em função de "X".
- "X" corresponde à altura do capacete.
- A pintura dos elementos visuais deve ser feito em aerografia, com acabamento de verniz para proteção.



2.05 Eurocopter 135 - BI Turbina

IMPORTANTE:

- Todas as dimensões aqui presentes são aproximadas e foram tomadas em função de "X".
- "X" corresponde à altura da motocicleta, exceto as suas rodas.
- Solicite sempre os arquivos digitais dos elementos presentes nessa programação visual para plotagem das películas adesivas.
- Toda adesivagem deve ser feita com adesivo Vinil Leitoso de Alta Performance com cinco anos de garantia com impressão digital 4x0 cores.
- Espaço para aplicação das marcas dos municípios (levar em consideração que essas não podem ser maiúsculas que as marcas do MS e do Governo Federal).



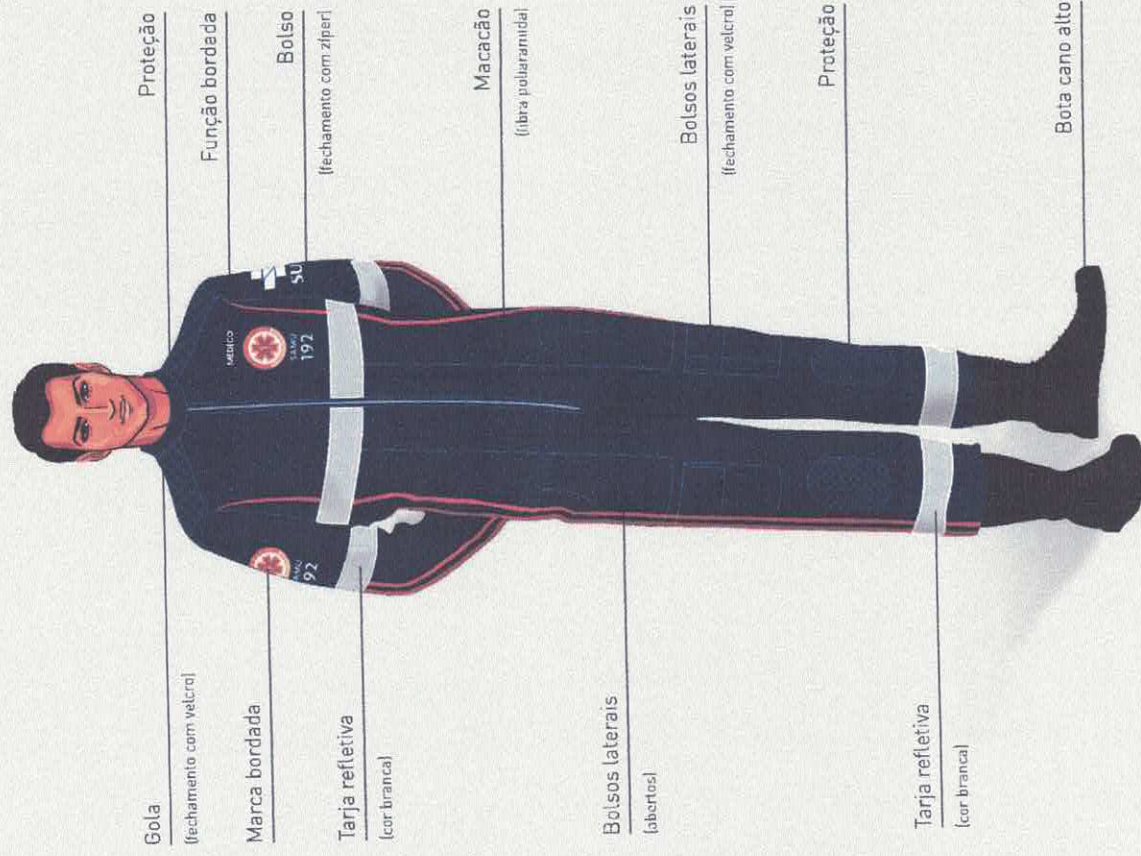
3.00 Uniformes

3.01 Médico

Esse macacão é a principal peça do uniforme dos membros da equipe SAMU 192.

Deve ser confeccionado em material confortável, adequado à região de trabalho e de acordo com o modelo apresentado ao lado.

DETALHE COSTAS:

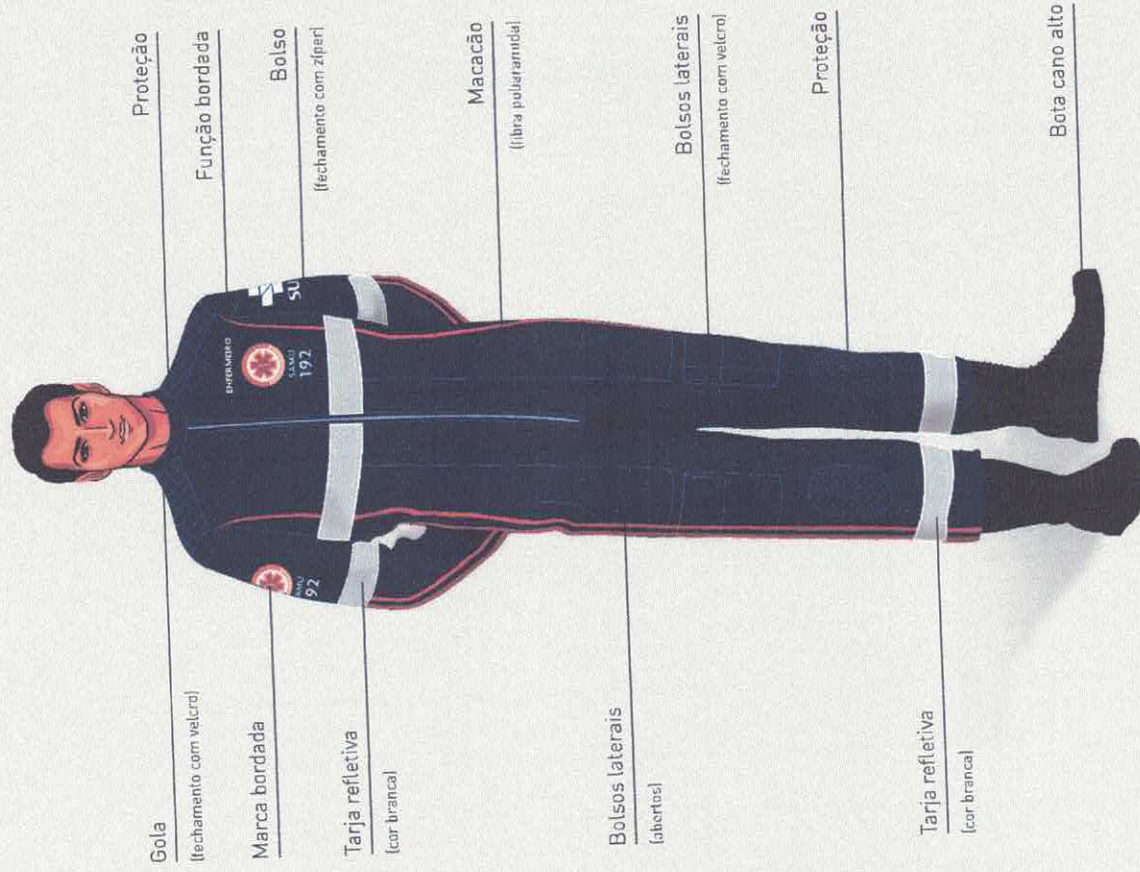


3.02 Enfermeiro

Esse macacão é a principal peça do uniforme dos membros da equipe SAMU 192.

Deve ser confeccionado em material confortável, adequado à região de trabalho e de acordo com o modelo apresentado ao lado.

DETALHE COSTAS:

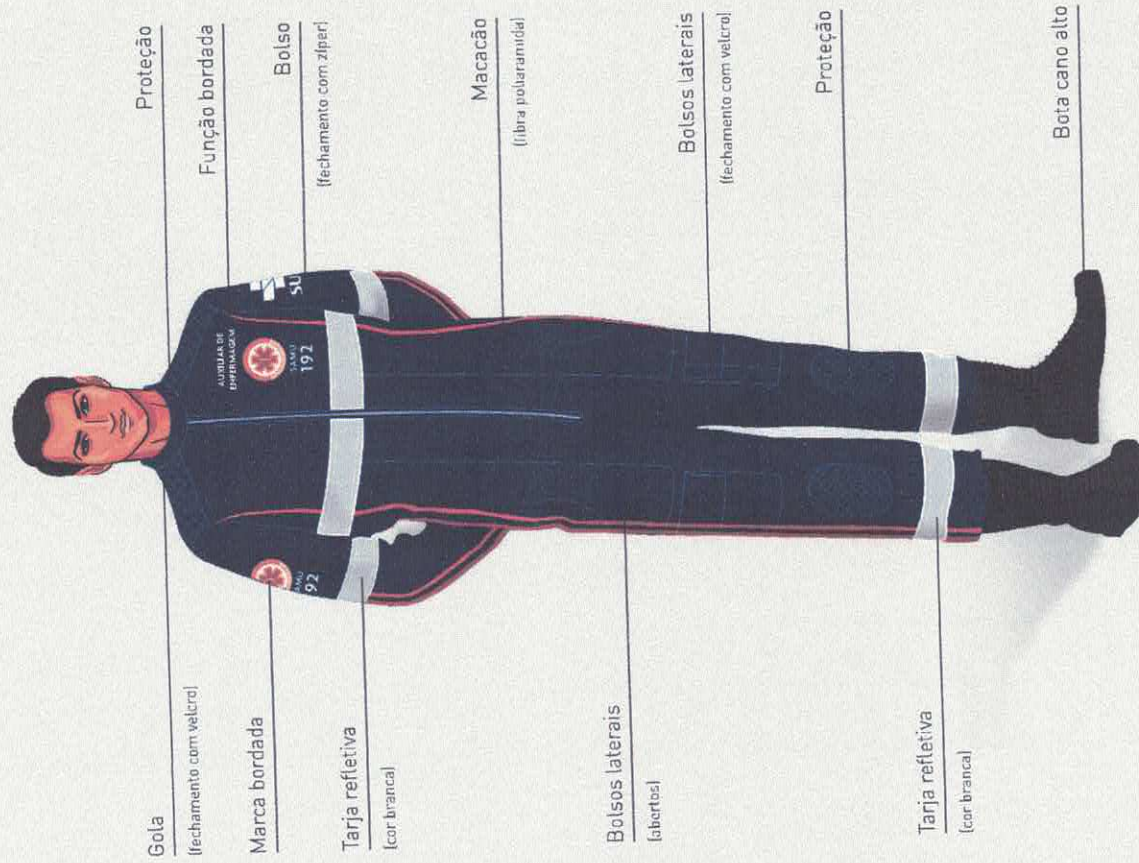


3.03 Auxiliar de enfermagem

Esse macacão é a principal peça do uniforme dos membros da equipe SAMU 192.

Deve ser confeccionado em material confortável, adequado à região de trabalho e de acordo com o modelo apresentado ao lado.

DETALHE COSTAS:

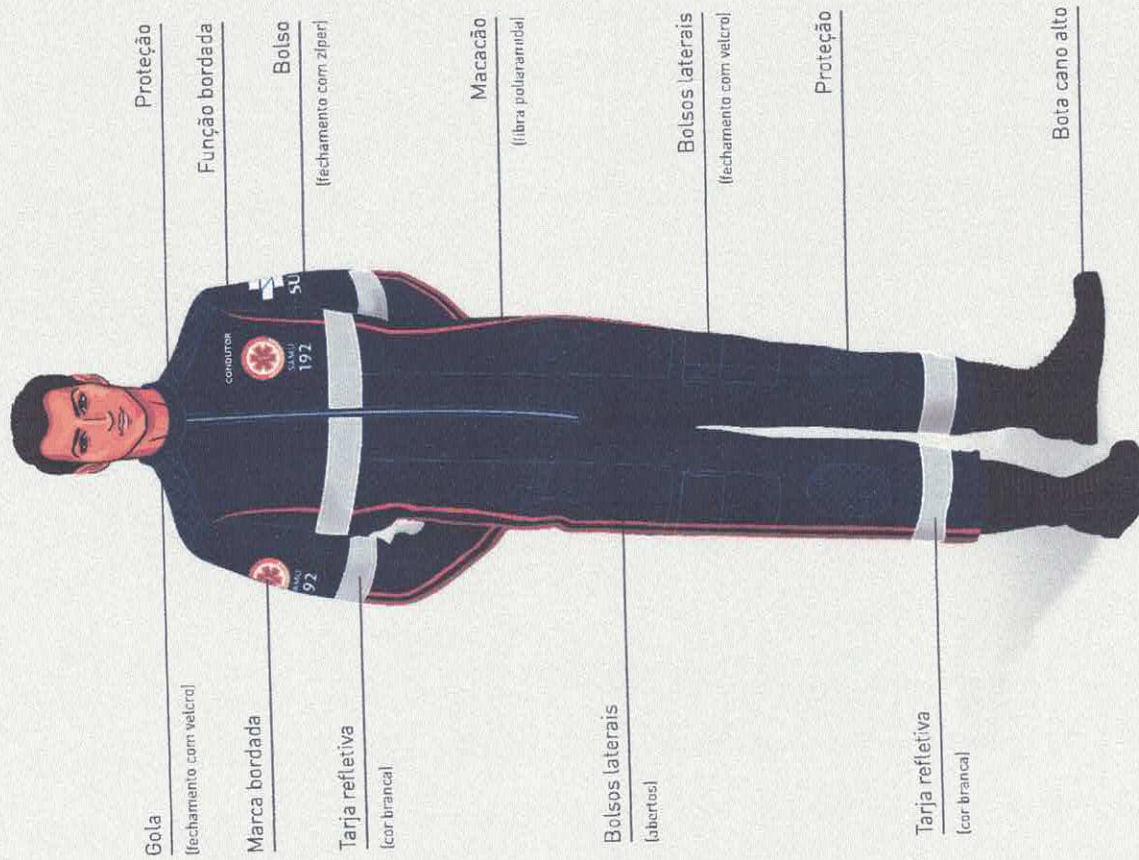


3.04 Condutor

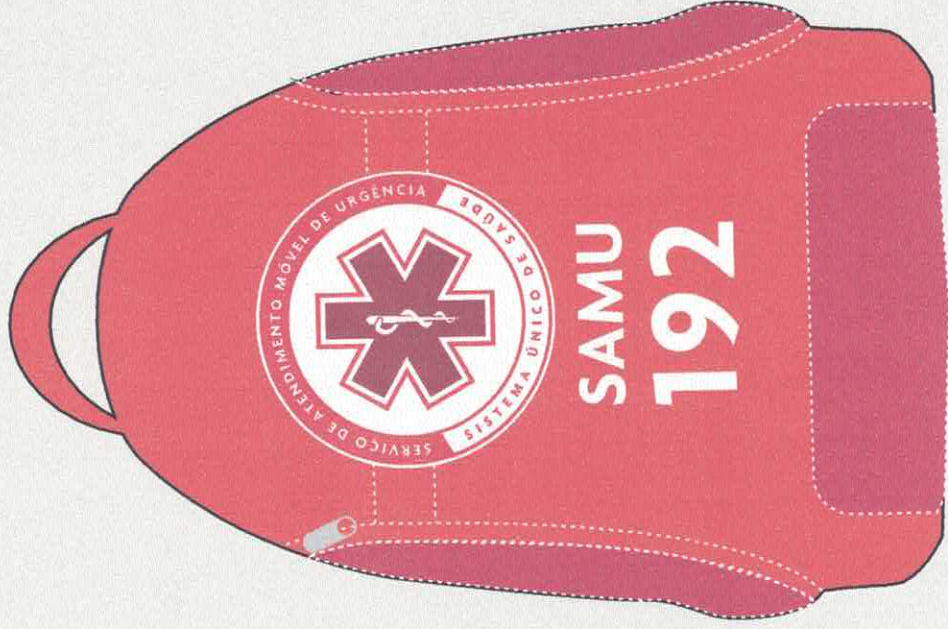
Esse macacão é a principal peça do uniforme dos membros da equipe SAMU 192.

Deve ser confeccionado em material confortável, adequado à região de trabalho e de acordo com o modelo apresentado ao lado.

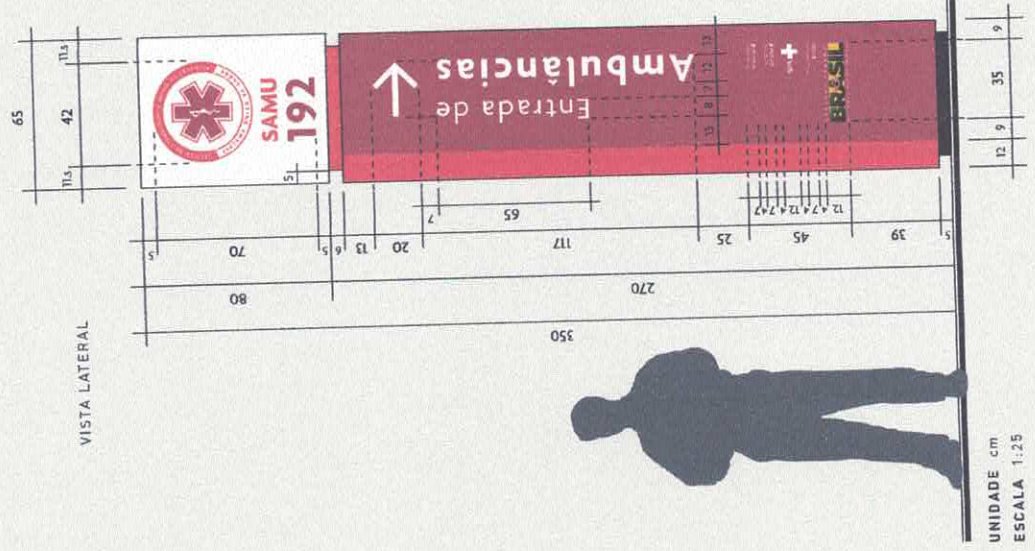
DETALHE COSTAS:



3.05 | **Mochila**



4.01 Totem



4.02 Totem

VISTA SUPERIOR

VISTA FRONTAL

VISTA LATERAL



Acrílico c/ Iluminação Interna
(símbolo e logotipo SAMU 192)

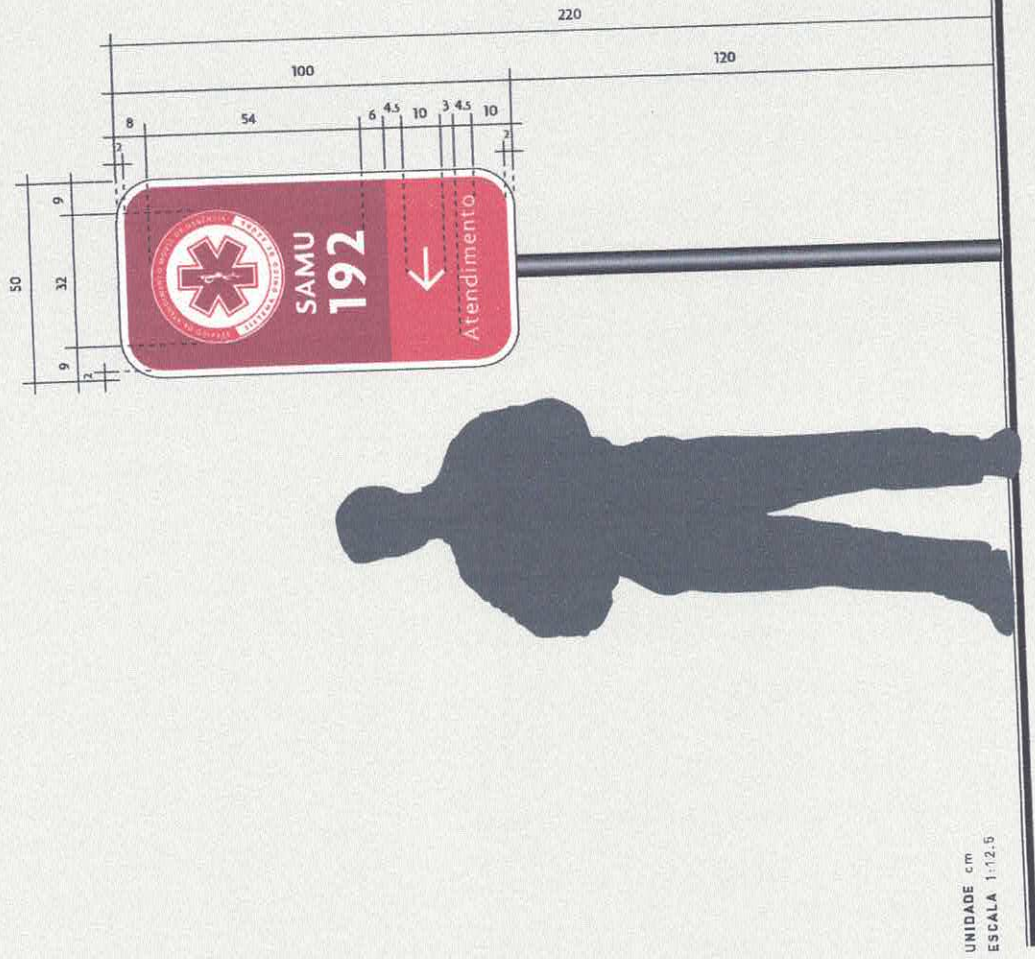
Acrílico c/ Iluminação Interna
(letra e texto "Entrada de Ambulâncias")

Tótem em Alumínio

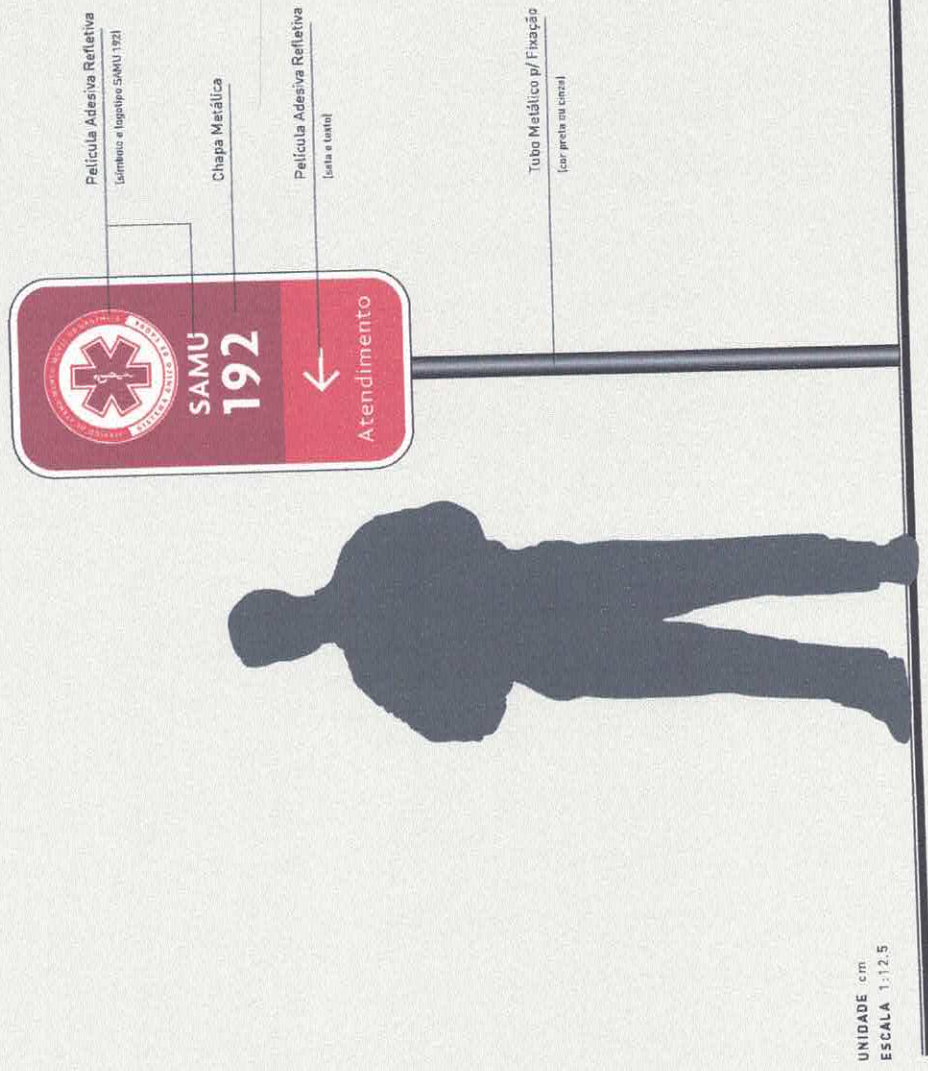
Película Adesiva
(letras e marca "Brazoria Federal")

UNIDADE cm
ESCALA 1:25

4.03 **Placa**
(Centro de Saúde / Hospitais)



4.04 **Placa**
(Centro de Saúde / Hospitalis)

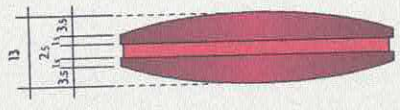


4.05 Placa Bandeira
(Centro de Saúde / Hospitalis)

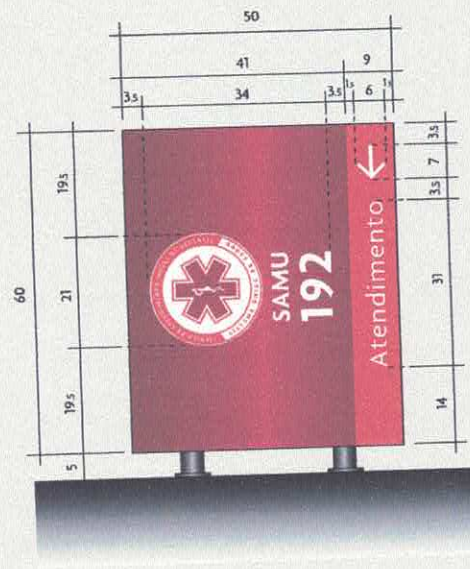
VISTA FACE 2



VISTA LATERAL

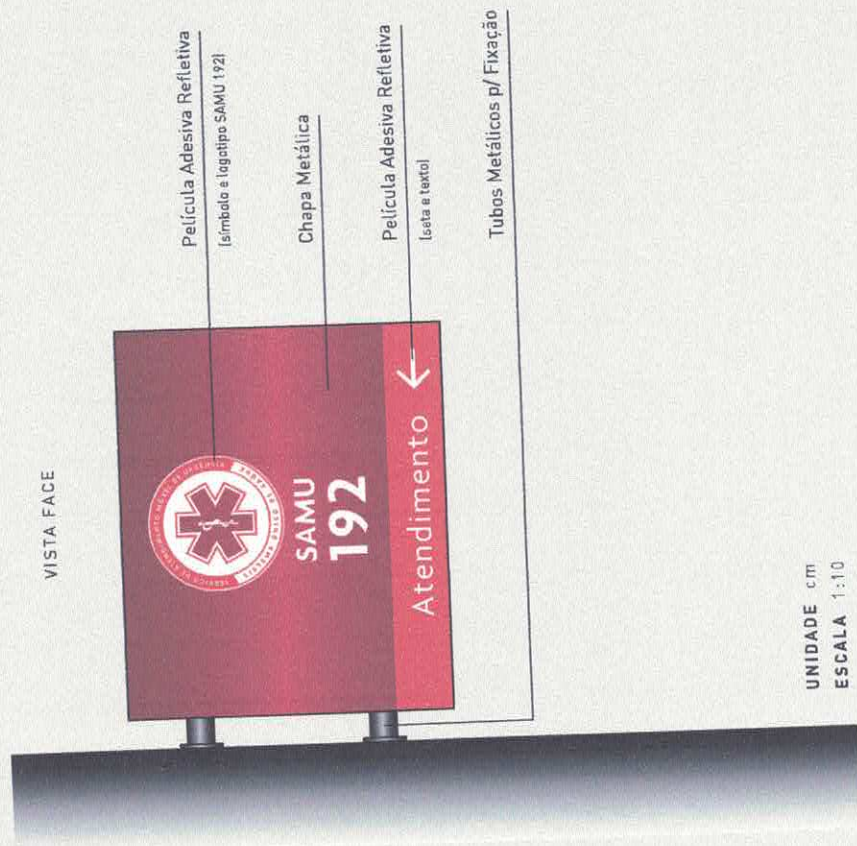


VISTA FACE 1



UNIDADE: cm
ESCALA: 1:10

4.06 **Placa Bandeira**
(Centro de Saúde / Hospitalis)



UNIDADE cm
ESCALA 1:10

Este manual foi projetado pela agência Agnelo Pacheco, em setembro de 2011 para o Ministério da Educação. Para fornecimento dos originais digitais, entre em contato com a secretaria de comunicação, pelo email comunicacao@ms.gov.br
Versão 1.0, Setembro de 2011.

